



**Literární akademie**

SOUKROMÁ VYSOKÁ ŠKOLA JOSEFA SKVORECKÉHO

## Mezinárodní symposium na Literární akademii

Praha, 21.11. 2011 – Literární akademie pořádá 1. prosince 2011 mezinárodní symposium s názvem Od (tvořivého) psaní ke scénickému umění. Koná se v rámci Výzkumného záměru Literární akademie a za finanční podpory ze státních prostředků v rámci grantového projektu GAČR 408/08/0082.

Během jednoho dne se na půdě Literární akademie sejdou odborníci z Prahy, Bratislavy, Plzně, ale i z Japonska, s celkem jedenácti příspěvky. Vědecká konference, na níž vystoupí mimo jiné například prof. PhDr. Joseph Rostinsky a MA. Kenji Hotta z Tokai University v Tokiu nebo odborníci ze Západočeské univerzity Plzeň či pražské DAMU, proběhne od 9 do 17 hodin v aule Literární akademie.

### **Program sympozia**

#### **Čtvrtek 1. prosince 2011**

09:00 Úvodní slovo doc. Martina Štolla, rektora Literární akademie, a řešitele grantového projektu prof. Júlia Gajdoše

09:30 – 10:00 Inscenace a instalace jako tvůrčí metoda v non-fiction žánrech audiovizuální tvorby doc. Martin Štoll, Ph.D. (Literární akademie, Praha, ČR)

10:00 – 10:30 Překvapení jako akt tvořivé negace  
prof. PhDr. Joseph Rostinsky and MA. Kenji Hotta (Tokai University, Tokio, Japonsko)

10:30 – 11:00 Vyhľadavanie zapadnutých predstáv ako hodnota tvorivosti  
MgA. Viki Janoušková ( Ticho a spol., Bratislava, SK)

11:00 – 11:30 Kurz tvůrčího psaní z Broadway  
MgA. Tereza Šefrnová (DAMU, Praha, ČR)

11:30 – 12:00 Čtivé sochy Vlada Havrilu  
Mgr. Dušan Brosman (ZČU, Plzeň, ČR)

12:00 – 12:30 Kompozitní postava a topomontáž v pisoidním realismu  
prof. MgA. David Jan Novotný (Literární akademie, Praha, ČR)

Přestávka

13:30 – 14:00 Divadlo mezi didaxí, mimezí a hrou (teatrologické podněty a divadelní postupy  
Stewarta Parkera)  
Mgr. Daniel N. Soukup, Ph.D. (Literární akademie, Praha, ČR)

14:00 – 14:30 Druhý život spisovatele na divadle  
PhDr. Dita Křišťanová (Literární akademie, Praha, ČR)

14:30 – 15:00 Psychologická rozvaha nad procesem umělecké tvorby  
doc. PhDr. Jiří Šípek, Ph.D. (FFUK, Praha, ČR)

15: 00 – 15:30 Přírodní scenérie Aljašky ve filmu; Od inspirace k realizaci  
MgA. Ladislav Moulis (ZČU, Plzeň, ČR)

15:30 – 16:00 Mezi tvořivým psaním a scénickým uměním  
prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D (Literární akademie, Praha, ČR)

---

Literární akademie (Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého) je soukromá umělecká vysoká škola, která realizuje bakalářské a navazující magisterské obory zakončené tituly BcA. a MgA. Hlavním studijním programem jsou Mediální a komunikační studia a mají dva obory: Tvůrčí psaní a Komunikace v médiích. Koncepce obou oborů je v Česku unikátní, spojuje uměleckou tvorbu s teoretickými znalostmi.

Pedagogy Tvůrčího psaní jsou renomované osobnosti české literatury a divadla, jako například spisovatelka a dramatička Radka Denemarková, dramatik Arnošt Goldflam, dramatička Daniela Fischerová, scenárista a spisovatel David Jan Novotný, básníci Miroslav Kovářík, Petr Borkovec a Radek Malý, spisovatelka Petra Hůlová a zástupci nastupující generace Jana Šrámková a René Nekuda.

Komunikaci v médiích vyučují režiséři dokumentárních filmů, televizní a rozhlasoví dramaturgové, jako například Martin Štoll a Petr Kaňka, šéfredaktor Literárních novin Petr Bílek, novinář Andrej Halada, dramaturg a teoretik divadla Július Gajdoš, odborník na život na síti a nová média Petr Koubský, filmová publicistka a organizátorka festivalů Alice Aronová, publicistka Dita Křišťanová, fotografka a kurátorka Markéta Kubačáková nebo předseda představenstva hudebního vydavatelství Popron Alan Piskač.

O teoretickou přípravu absolventů v oblasti bohemistiky se stará Katedra českého jazyka, české a světové literatury pod vedením PhDr. Pavla Šidáka, Ph.D. Na Katedře společenských věd mohou studenti čerpat vědomosti mimo jiné od předního českého historika a bývalého rektora Literární akademie prof. PhDr. Petra Čorneje, DrSc.

Jazykovou přípravu na certifikované úrovni zajišťuje Katedra cizích jazyků vedená PhDr. Marianou Machovou Ph.D., obsazená kromě předních českých anglistů i pedagogicky vzdělanými rodilými mluvčími.

**[www.literarniakademie.cz](http://www.literarniakademie.cz)**